

2024 BancaStato Swiss Architectural Award



Michael Höckestaller
Hannes Sampl
Erhard Steiner



16



17



18

16

Chapel Cappella

Kendlbruck (Austria)
completed in / terminata
nel 2017

The task was to design and construct a wooden mountain chapel, with all resources sourced from within a 2km radius and the work done by the owner's family. This approach views architecture not merely as a final product but as a process that integrates the sustainable use of local materials with the knowledge and skills of the participants. The chapel, situated in Kendlbruck, a remote region in southern Salzburg, Austria, sits at 1850m above sea level on an alpine plateau with panoramic mountain views. The site was chosen for its alignment with the rising sun and accessibility only on foot. The design features a rectangular plan with a steep gable roof, and the entire structure – walls, floor, and roof – is built from traditional wood profiles in a block construction method, without nails or screws. The proportions follow the golden section.

L'obiettivo era progettare e costruire una cappella di montagna in legno, facendo sì che tutte le risorse provenissero da un raggio di 2 km e che il lavoro fosse svolto dalla famiglia del proprietario. Questo approccio considera l'architettura non solo come un prodotto, ma come un processo che integra l'uso sostenibile dei materiali locali con le conoscenze e le competenze di chi vi partecipa. La cappella, situata a Kendlbruck, una regione remota a meridione di Salisburgo, in Austria, si trova a 1850 m sul livello del mare, su un altopiano alpino da cui la vista spazia sul panorama montano. Il sito è stato scelto perché rivolto verso l'alba e perché accessibile solo a piedi. Il progetto è caratterizzato da una pianta rettangolare con un tetto a capanna dagli spioventi fortemente accentuati e l'intera struttura – pareti, pavimento e tetto – è costruita con elementi di legno assemblati secondo il metodo tradizionale di costruzione a blocchi, senza l'ausilio di chiodi o viti. Le proporzioni seguono la sezione aurea.

17

Kindergarten Scuola dell'infanzia

Unterach am Attersee (Austria)
completed in / terminata
nel 2017

The 120-year-old Unterach building, used as a kindergarten since 1898 and featured in Gustav Klimt's paintings, was carefully renovated to preserve its historic charm while incorporating new features, including a baby group. Selective updates were made to the ground and upper floors, including design elements like sash windows and paneling. The previously unused attic was transformed and contrasts old and new with simple spruce wood highlighting the dark existing roof structure. It includes three areas – a multipurpose room, movement room, and covered outdoor space – divided by wood-glass walls. Gable ends were opened with "twisted" wooden slats to filter the light, and structural enhancements with steel supports and metal reinforcements were added.

L'edificio di Unterach, sorto 120 anni fa, adibito a scuola dell'infanzia dal 1898 e raffigurato da alcuni dipinti di Gustav Klimt, è stato accuratamente ristrutturato per preservarne il fascino storico e al contempo accogliere nuove funzionalità, tra cui un gruppo di infanti. Al piano terra e ai piani superiori sono stati apportati aggiornamenti mirati, fra i quali le nuove finestre a battente e la boiserie. Il sottotetto, fino a quel momento inutilizzato, è stato trasformato facendo spiccare il nuovo intervento sulla preesistenza, grazie al legno di abete rosso che mette in risalto la struttura scura del tetto. L'edificio comprende tre aree – una sala polivalente, una sala per il gioco e il movimento e uno spazio esterno coperto – separate da pareti in legno e vetro. Le estremità dei frontoni sono state aperte con lamelle di legno ritorte per filtrare la luce e sono stati apportati miglioramenti strutturali inserendo supporti in acciaio e rinforzi metallici.

18

Bottom station of the Schafbergbahn / Stazione di partenza della Schafbergbahn

St. Wolfgang (Austria)
completed in / terminata nel 2023

The valley station of the cogwheel railway at the foot of the Schafberg on Lake Wolfgang consists of a two-storey main building and a single-storey outbuilding. Together with the workshops, they enclose the station area in a courtyard-like manner. A shed roof spans the new buildings, forming the platform canopy and connecting the station. The roof design folds vertically into the facade, creating a small-scale appearance that blends with the surroundings. The main building houses public areas like the entrance hall, ticketing, exhibition, shop, restaurant, and event space in an open hall with extensive glazing that connects to the lake and mountains. Materials play a central role as they blend station typology (steel) with tourism needs (wood, as a strategy to enhance visitor comfort).

La stazione di partenza della ferrovia a cremagliera ai piedi dello Schafberg, sul lago Wolfgang, è composta da un edificio principale a due piani e da un annesso a un piano. Insieme alle officine, i due volumi racchiudono l'area della stazione come un cortile. Un tetto a shed copre i nuovi edifici, formando la pensilina del binario e collegando la stazione. In facciata, il tetto si piega verticalmente, per ridurre la scala dell'edificio e integrarla nell'ambiente circostante. Il volume principale ospita le aree pubbliche come l'ingresso, la biglietteria, uno spazio espositivo, il negozio, il ristorante e gli ambienti destinati agli eventi in una hall aperta da ampie vetrate che la mettono in relazione con il lago e le montagne. I materiali svolgono un ruolo centrale, poiché coniugano la tipologia della stazione (l'acciaio) con le esigenze turistiche (il legno volto a migliorare il comfort dei visitatori).



dunkelschwarz



