

architektur.
aktuell

AR CHI TEC TS

AB SEITE

6 NEXT GENERATION

Diskussionsrunde im Gerflor Showroom Wien

18 GEN Z**32 FAIR PAY****48 BERUFSFELDER****64 TECHNOLOGIEN****76 MECHANISMEN
DER MACHT****94 HERSTELLER****104 SOZIALE BAU-
VERANTWORTUNG****144 NACHHALTIGES
BAUEN****162 TRANSFORMATION
UND UMNUTZUNG****200 BRAND NEW****244 VISIONEN
DER ZUKUNFT**

AB SEITE 268

CREDITS

Impressum

A2K Architekten	27, 205
ABEL und ABEL Architektur ZT GmbH	61, 167
ADD Architekten ZT GmbH	74, 204
°aju_architekt joerg simon-urlesberger	36, 70, 152
AllesWirdGut	37, 127, 166
amm ZT-GmbH	141
Andrea Vattovani Architecture ZT GmbH	21, 227
A quadrat ZT GmbH	28, 110
ARCH+MORE ZT GmbH	60, 197
archiguards ZT GmbH	30, 66, 168
Architects Collective	24, 59, 170
Architekt Dollfuss	34, 123
Architekten Maurer & Partner ZT GmbH	88, 249, 250
architekten TAUBER	42, 206
Architektin Sne Veselinović ZT GmbH	57, 124
Architekt Martin Kohlbauer	41, 68, 142
ARCHITEKTON Bletsas & Partners	91, 211
Architekturbüro FORM+FUNKTION	241
Architektur Consult ZT GmbH	78, 150
architekturmeisterei wibmer zt gmbh	87, 239
architektur mugrauer zt gmbh	42, 159
Atelier Heiss	23, 175
Atelier Thomas Pucher ZT GmbH	88, 236
ATP architekten ingenieure	80, 155
azb Architekt Zoran Bodrozic	90, 233

balloon architekten ZT-OG	22, 171
Bartenbach GmbH	67, 232
Bauer Stahl ZT GmbH	242
BEHF Architects	29, 210
Berger Parkkinen Architekten ZT GmbH	106
BEX-Architektur ZT GmbH	54, 209
BFA x KLK	70, 174
Büro Innerhofer oder Innerhofer	41, 184
BWM Designers & Architects	51, 111

CEHL ZT GmbH	89, 106
chociwski	58, 176

Destilat Design Studio GmbH	55, 169
Dietrich Untertrifaller Architekten	30, 149
DIN A4 Architektur ZT GmbH	50, 189
Dorner\Matt\Architekten	84, 112
dunkelschwarz ZT GmbH	81, 217

Ernst Giselbrecht+Partner architektur zt gmbh	66, 179
--	---------

fally plus partner Architekten ZT GmbH	20, 71, 137
fasch&fuchs.architekten	80, 118
feld72 Architekten ZT GmbH	114
formann ² puschmann architekten zt-gmbh	75, 117
Franz&Sue	68, 86, 251
Freimüller Söllinger Architektur	40, 71, 145
Frohring Ablinger Architekten	70, 180

ARCHITECTS

Wenn eine Gesellschaft darauf abzielt, immer mehr Qualität zu immer günstigerem Preis zu bekommen, sehe ich die Entwicklung in Richtung erfolgreicher größerer Büros mit Wettbewerbsabteilungen von über drei bis fünf Mitarbeitern eher einseitig positiv. Wir erkennen, dass wir hinsichtlich Qualität und Preisen immer wieder mit dabei sind.

Die Wettbewerbs-szene zu beobachten ist wichtig. Wir messen uns und bleiben in Form.

Es ist jedoch ein teurer Luxus, den wir uns leisten. Letztlich geht es nicht um Insta-Einträge, sondern um Aufträge. Und auch wenn wir unsere größten Projekte durch Wettbewerbe bekommen haben, ist es nur ein Teil des Alltags.

Stefan Nöbauer

trafo Kirchmayr & Nöbauer GesbR



Das Wettbewerbswesen ist entscheidend für die Verankerung baukultureller Ansprüche im Bauwesen und aus diesem Grund sind Wettbewerbe enorm wichtig für die Gesellschaft und den Berufsstand. Sie können auf unterschiedliche Weise durchgeführt werden und mitunter auch zu riskanten und unzumutbaren Situationen für Architekturbüros führen. Angemessene und der Bauaufgabe entsprechende Rahmenbedingungen – beispielsweise Größe des Teilnehmerfeldes, Bemessung der Aufwandsentschädigung und Bedingungen der weiteren Beauftragung – sind deshalb wichtig und können den Grundstein für einen guten und fairen Architekturwettbewerb legen.

Michael Höckestaller

dunkelschwarz ZT GmbH





dunkelschwarz ZT GmbH

Talstation Schafbergbahn, Wien

Die Interpretation der ursprünglich aus Industriehallen stammenden Shed-dachform sowie die konstruktive Umsetzung mit geneigten Holzfachwerkträgern, Glasoberlichten und Stahldruckstreben prägen den Charakter des Gebäudes und schlagen die Brücke zwischen großmaßstäblichem Infrastrukturbau und touristischer Nutzung. Die Anordnung verschiedener Funktionen in einer großen, gemeinsamen Halle stellte eine Herausforderung dar, sollten doch scheinbare Gegensätze wie Offenheit und Frequenz, Entschleunigung und Geborgenheit in einem Raum vereint werden.

FERTIGSTELLUNG

2 0 2 3

