

Häuser des Jahres

Katharina Matzig

Turit Fröbe



CALLWEY

4	Vorwort Katharina Matzig
6	Einleitung Turit Fröbe
8	Die Jury
10	Die Partner

1. Preis

14	Im grünen Bereich Peter Grundmann Architekten
----	---

Anerkennungen

22	Einfach gut gebaut Florian Nagler Architekten GmbH
30	Das Turmhaus pedevilla architects
38	Mitten im Grünen Sollberger Bögli Architekten AG
46	Das Schwarzwaldhaus AMUNT Nagel Theissen Architekten und Designer PartG mbB
54	Weniger ist mehr motorplan Architekten und Ingenieure

Fotografiepreis

62	Der Farbpoet Gustav Willeit
----	---------------------------------------

Ausgezeichnete Projekte

66	Abgehoben LP architektur ZT GmbH
72	Unter kreativem Dach Stadtmüller.Burkhardt.Graf. Architekten GbR
76	Sparsam und angemessen, sachlich und angehoben Büro Voigt
80	Hinter dem hölzernen Vorhang rundzwei Architekten BDA
84	Bauen mit Verstand Mareike Seyfang und Andreas Frank
90	Leben im Luftraum dunkelschwarz ZT GmbH
96	Leben auf der Höhe KRESINGS
100	Zurück in die Zukunft Axel Steudel Architekten Partnerschaftsgesellschaft mbB
106	Aus alt mach neu Architekturbüro Kurz
112	Im Märchenwald Thomas Kröger Architekten GmbH
118	Für gut befunden Pool Leber Architekten
124	Das Landhaus Markus Schietsch Architekten GmbH
130	Zweigeteilt BAYR GLATT GUIMARAES ARCHITEKTEN
134	Exklusivverdichtung Studio Bruno Franchi

Lösungen
des Jahres 2022

140 Das Hanghaus
studio pitliberman,
Jakob Pittroff & Mauritius Pauli

146 Wohn(t)raum in Weiß
Inches Geleta

152 Dreisamkeit in Schwarz
ROBERT MAIER ARCHITEKTEN

156 Schön schlicht
Juri Troy Architects

160 Haus mit See
Carlos Zwick Architekten BDA

166 Erstklassig in
zweiter Reihe
Christian Groß Architektur

172 Steile Nachverdichtung
Dietrich | Untertrifaller

178 Schwarz auf Grün
Kersten Kopp Architekten GmbH

184 Spektakuläre Scheune
ANJA RICHTER MODERSITZKI
ARCHITEKTIN

188 Das Baumhaus
Yonder – Architektur und Design

194 Die Landkapelle
jan henrik jansen architekten

200 Aus Tradition gut
Architektur I Baumanagement
Jürgen Haller

206 Zwischen Himmel
und Erde
bergmeisterwolf

210 Das Gesamt-
baukunstwerk
Holzrausch GmbH

216 Gipfelwohnglück
Architekt Andreas Gruber

222 Bestens bedacht
Christiane Agreiter Architekten
und Markus Schietsch Architekten

226 Im Zeichen der Drei
ARKFORM ZT GMBH

232 Black Beauty
LP architektur ZT GmbH

238 Drei in Einem
PONT12 architectes

242 Der Dranbau
Aretz Dürr Architektur BDA

246 Das Treppenhaus
Kraus Schönberg Architekten

252 Erwartung übertroffen
Michael Aurel Pichler Architekten

256 Das Mondhaus
Seiler Linhart Architekten

262 Das Dorf im Dorf
cheseauxrey associés sa

268 Die Verwandlung
Claus Arnold Architekt BDA

272 Die steinerne Stadt
Architekten Mahlkecht Comploi

278 Mut in der Lücke
barmettler architektur gmbh

282 Zeitgemäße
Baugeschichtsschreibung
kit

288 Leben und Arbeiten
Klaus Schlosser Architekten

292 Im Apfelgarten
Atelier Lüps

296 Ausgezeichnete
Lösungen

312 Beton. Für große Ideen.
InformationsZentrum Beton GmbH

314 New Monday –
Die Jobbörse für
ArchitektInnen und
BauingenieurInnen
New Monday

316 Longlist 2022

318 Adressen

320 Impressum,
Bildnachweis



in Elsbethen (A)

von dunkelschwarz ZT GmbH

Leben im Luftraum





Die Familie wünschte sich für ihr Haus fließende Übergänge zwischen Innen und Außen. Die Lufträume im Inneren sind mit Netzen überspannt und verbinden auch zwischen Oben und Unten.

Haus und Nebenhaus bilden einen uneinsehbaren, geschützten Hof aus. Innen und Außen verbinden sich zum Garten, Netze lassen Oben und Unten im Inneren zum fließenden Raumkontinuum werden.

Die kleine Gemeinde Elsbethen liegt zwischen der Salzach auf der einen Seite und dem Gaisberg auf der anderen, der kleine Ort grenzt direkt an Salzburg. Von der Landeshauptstadt aus führen Erhard Steiner, Hannes Sampl und Michael Höckestaller ihr Büro dunkelschwarz, das die Jury bereits im letzten Jahr mit einem Haus des Jahres 2021 überzeugt hat. Über die Empfehlung eines früheren und offensichtlich zufriedenen Bauherrn wurden die Architekten beauftragt, ein Haus für vier Personen auf 633 Quadratmeter großem Grund zu bauen. „Die Zusammenarbeit mit den Bauherren war eine sehr angenehme und wertschätzende – eines unserer Grundprinzipien! Es verbindet uns über den ‚normalen Bauprozess‘ hinaus mit vielen unserer Bauherren eine lange Freundschaft ...“, so Hannes Sampl.

Das Grundstück befindet sich nordöstlich des Ortszentrums von Elsbethen. Die Umgebung ist heterogen, sie besteht überwiegend aus Wohnhäusern mit typischer „Alltagsarchitektur“, beschreiben es die Architekten. Die Topografie des Gebiets weist als Ausläufer der umliegenden Berglandschaft ein leichtes Ost-West-Gefälle auf.

Leichtigkeit, Schutz, offene, helle Räume und fließende Übergänge zwischen Innen und Außen wünschte sich die Bauherrschaft. Dementsprechend entwickelte dunkelschwarz ein Ensemble aus Haus und Nebengebäude, verbunden über ein langes Dach aus Beton. Die beiden Baukörper, dreigeschossig und mit Satteldach das eine, eingeschossig und flachgedeckt das andere, bilden einen Hof. Sämtliche Wohnräume orientieren sich zum geschützten Freiraum und verbinden sich über Terrassen und Balkone mit dem südseitig gelegenen Garten.

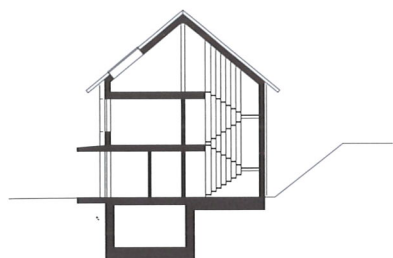
Die Form des Haupthauses auf rechteckigem Grundriss und unter steilem Satteldach orientiert sich an der Bebauung der Umgebung, es ist als Massivholzbau konzipiert, acht Monate dauerte die Bauzeit. Im Inneren allerdings sorgen die Lufträume mit eingespannten Netzen für eine unerwartete und unkonventionelle Nutzung jenseits normierter Wohn- und Lebensvorstellungen. Der Familie passt das: Nicht nur Innen- und Außenraum gehen ineinander über, auch Oben und Unten verbinden sich in diesem Haus zum Kontinuum. Räumliches und familiäres Zentrum ist der großzügige Raum zum Kochen und Essen, mit Diwan und offenem Kamin im Erdgeschoss. Das erste Obergeschoss ist den Kindern vorbehalten, unter dem Dach finden die Eltern großzügig Platz.

Vorige Seite: Das Ensemble aus Haus und angeschlossenem Nebengebäude für Autos und Gerätschaften passt sich in die Umgebung ein. Innen sind eher unkonventionelle Räume entstanden: „Architektur versteht sich in diesem Zusammenhang nicht als ‚starr und unflexibel‘, sondern als Zustimmung zum alltäglichen Leben!“, beschreiben es die Architekten.

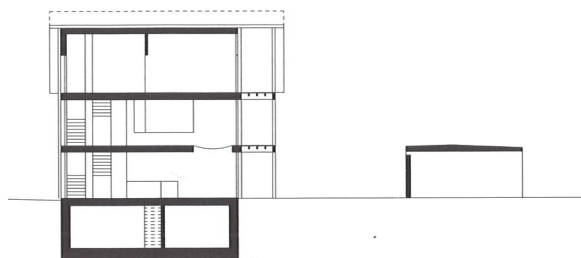




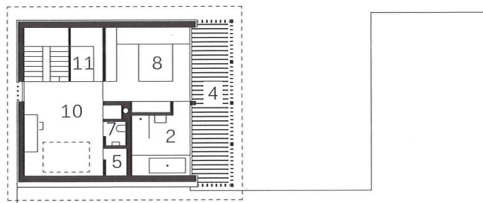
Das Haus liegt an einem beliebten Siedlungs- und Spazierweg. Die Architekten berichten, dass viele Passanten stehenbleiben und überlegen, wie wohl der geschützte Gartenhof und die von der Straße nicht einsichtigen Wohnräume aussehen ... „Den einfachen Typus des Wohnhauses und die Holzbauweise verstehen die meisten – den massiven Nebenkörper aus Beton mit Brettschalung (als konzeptionelles Gegenstück) dahingegen die wenigsten ...“



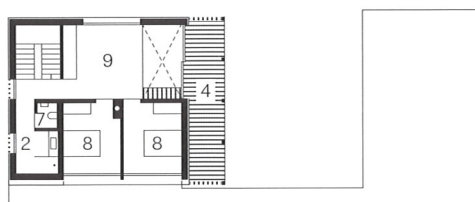
Querschnitt



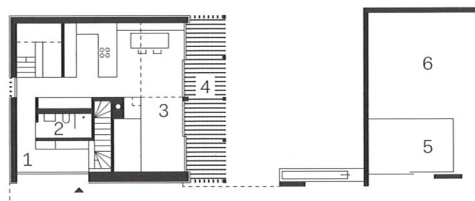
Längsschnitt



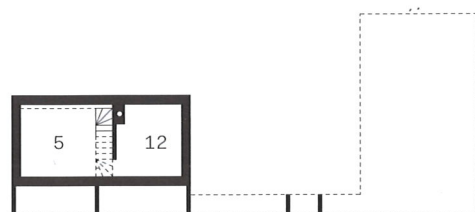
Grundriss Dachgeschoss



Grundriss Obergeschoss



Grundriss Erdgeschoss



Grundriss Untergeschoss



Maßstab
M 1:400

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1 Eingang | 6 Carport |
| 2 Bad | 7 WC |
| 3 Kochen,
Essen,
Wohnen | 8 Schlafen |
| 4 Terrasse | 9 Wohnen |
| 5 Abstellraum | 10 Arbeiten |
| | 11 Sauna |
| | 12 Technik |

„Wir versuchen, bei jedem unserer Häuser normierte Typologien zu hinterfragen und bezüglich spezieller Situationen und Bedürfnisse zu modifizieren, um so individuellen Wohnraum zu schaffen. So entstehen intelligente, einfache Baukörper, die in ihrer Nutzung, der täglichen Verwendung, Vieles zulassen, Offenheit und Schutz bieten, Wärme und Halt geben.“



Michael Höckestaller, Erhard Steiner,
Hannes Sampl, dunkelschwarz ZT
GmbH, Salzburg (A)
www.dunkelschwarz.com

Anzahl der Bewohner:

4

Wohnfläche (m²):

222

Grundstücksgröße (m²):

633

Standort: Elsbethen (A)

Zusätzliche Nutzfläche (m²): 71

Bauweise: Holzmassivbau

Fertigstellung: 09/2021

Architekturfotografie:

Markus Rohrbacher, Radstadt (A)
www.markusrohrbacher.com

Lageplan

